

## INDICE

<i>Al lettore</i>	11
<b>A. SUL PENSIERO PRINCIPALE</b>	
1. Di cui/da cui: la curvatura topica. (§§ 1-12)	15
2. Che/quale: la domanda principale. (§§ 13-25)	47
<b>B. ANALITICA FORMALE DELLE PROPOSIZIONI PRINCIPALI</b>	
1. Apparenza, assioma e metodo. (§§ 26-30)	91
2. La semantica proiettiva delle p-proposizioni. (§§ 31-42)	105
3. ἄλογον. (§§ 43-52)	137
4. Eterogenesi e riflessione. (§§ 53-66)	163
5. Un pensiero che sente. (§§ 67-73)	193
6. Una breve analitica del sentire. (§§ 74-97)	219
7. Elementi per una tesi principale. (§§ 98-112)	291
<b>C. MEDITAZIONE ALETICA</b>	
1. Ritorno all'inizio. (§§ 113-123)	345
2. Ritorno dall'inizio. (§§ 124-131)	381
3. Il primo luogo comune. (§§ 132-144)	407